



ASPIRACIÓN ESPIRITUAL
Iván Darío Quintero de la Pava

Para fortuna de las humanidades en curso, la sabiduría de los antiguos no se ha perdido, subsiste en los diferentes modos del arte, en las estelas dejadas por los antiguos, y como decía el profesor Luis López de Mesa, en la raíz misma de las palabras.



La sabiduría de la imagen denominada por los esoteristas Rosacruces Hierosophia, le enseña al estudiante a descifrar cada imagen que observa; tal es el caso de la figura anterior, en donde observamos el anhelo espiritual de un Ego en la divina senda, aunado a la angustia que le implican sus humanas debilidades.

El corcel es un Pegaso, cuyas alas representan la imaginación, y su color blanco la sensibilidad, vinculadas a su fortaleza física más la fuerza del deseo, la cual debe ser encaminada siempre hacia la acción fecunda. Estas energías mal dirigidas y peor utilizadas, son cual lastre que ata por medio de las pasiones, del temor, del odio, tal como acaece con este corcel atrapado en tierra estéril, negándose la oportunidad de elevarse majestuoso hacia las regiones del espíritu.

El jinete, alado también, como símbolo de su aspiración por lo divino, solo cubre su virilidad con el cinto, que siendo metálico, representa su vínculo psicosexual, que cual cadena le ata al instinto genitor. Por eso la espada símbolo del poder para dirigir sus energías internas, se encuentran rota sobre el estéril suelo de sus debilidades.

Levanta su brazo izquierdo y su mirada hacia el infinito espacio, exteriorizando un grito de suplica hacia “Aquel” que ya se encuentra más allá del normal estado de evolución, es decir, es un ser perfecto, un Adepto como lo son Jesús, K. H. Lal Singh, Morya, San German y otros no menos excelsos seres, quienes han guiado la evolución mostrando el camino del perfeccionamiento; en el pasado, mediante las religiones; y en la actualidad, por medio de las Fraternidades Místicas de carácter Iniciático.

El resplandor a su espaldas, es la Luz del Logos subyacente en el interior del ser, luchado por disipar las sombras que constantemente le asedian, manifestándose como intranquilidad, angustia, temor y espíritu derrotista; pero el camino es ya bien

conocido: “ Buscad la verdad que ella os hará libres” . Es el culto incansable de la conciencia que vinculada a la voluntad, eleva al ser en evolución, quien aunado al sentido del Amor Universal, “amaos los unos a los otros”, logra su divinización.

Por eso los griegos enseñaron el culto a la Verdad, a la Belleza, y al Bien. Es el triple sendero de perfeccionamiento; es nuestro Ego que dirigiendo sus emociones y canalizando sus pensamientos, puede conocer el pro y el contra de las cosas en todos los momentos de su vida, para transformar su mente racional en imaginación creadora.

Sacando a condición activa sus latentes posibilidades internas, desarrolla su genialidad inherente y vincula la estética que vive, exteriorizándola como divina Sensibilidad para entregar todo el sentido poético y artístico. Así el Ego sintetiza todas estas posibilidades como conciencia superior con lo cual puede ayudar a elevar a sus hermanos en la humanidad.

INTERESADOS EN RECIBIR LAS ENSEÑANZAS DE LA ORDEN ROSACRUZ KABALISTA (gratuitas), ESCRIBIR A:

ordenkabalistarc@hotmail.com