



## **MEDITACIONES ALQUIMICAS**

*Por Israel Rojas*

*Comentadas y explicadas por Iván Darío Quintero de la Pava. Zerión*

*Primera parte: Junio 27 de 2005*

*Segunda parte: Agosto 27 de 2005*

*Tercera parte: Junio 27 de 2006*

### Oración al Fuego Sagrado

Santa Energía de la Vida,  
Divino poder espiritual;  
Poder del Logos hecho Sustancia-Vida  
Nutre mi cuerpo,  
Nutre mis centros de energía  
Con tu soplo espiritual;  
Alimenta mis centros espirituales,  
Elévate sobre los brazos de mi cruz  
y permíteme divinizar mis vehículos  
para ser un mejor servidor de Dios  
y hacia toda la humanidad.

Zerión KR+

La palabra ALQUIMIA viene del Árabe y está compuesta de *Al*, que quiere decir Halito, Aliento, vibración o movimiento y *Quimia*, combinación.

El alquimista sabe que el Absoluto como causa increada no se le puede conocer sino únicamente en sus manifestaciones, como que son trasuntos exponentes de la causa que les produjo o los trajo a la existencia relativa. El alquimista busca en toda forma el espíritu o halito que la alimenta. El alquimista es un científico en la verdadera accesión del vocablo, pues al estudiar la naturaleza no halla diferencia esencial, sino parcial y relativa en sus manifestaciones, según que el halito o movimiento de vida sea más o menos activo en la forma que estudia.

El alquimista no usa mas filosofía que aquella que le permite establecer claras relaciones entre los estados diferenciados de la materia que el analiza.

El alquimista no tiene más religión que el expresivo sentir que en él se desarrolla a medida que él penetre y comprenda el arcano que une los átomos a los átomos, las moléculas a las moléculas, los mundos a los mundos y así hasta el infinito.

La alquimia, como decíamos, tuvo su origen entre los árabes y fue traída por primera vez a Europa en el año 1.111 y allí se vinculó al esoterismo cristiano por la estrecha analogía del mito solar en el caso del cristianismo y de la síntesis científica de los alquimistas.

Así como el cristianismo en su trilogía alquímica cuenta con un Fuego como Padre, el Agua como Madre y el Aire como Hijo, fenómeno completamente demostrable dentro de las leyes físicas.

Para los cristianos su mito tiene origen sagrado y para los alquimistas sus símbolos tienen origen natural. Si analizamos la justeza de sus términos, llegaremos a comprender que la alquimia está fundamentada en hechos demostrables y el mito cristiano en hechos improbables.

Porque si en cualquier momento, el Agua que es fecundada por el Fuego, se convierte en Aire, neuma o movimiento, y si en ese sentido científico tomamos algo alegóricamente las palabras de Jesús (Considerado como Fuego), cuando él dijo a María (Considerada como Agua) Madre, he ahí a tu Hijo, mostrándole a Juan (Considerado como Aire) y luego dirigiéndose a Juan, Hijo he ahí a tu Madre; ésta alegoría nos demuestra que Jesús era gran un Alquimista y que aun en los últimos momentos no se desprendía de sus labios frases que no fueran repletas de verdad...

*Iván Darío Quintero:*

*“Entonces, la esencia de la alquimia son tres elementos, esos elementos se pueden sintetizar en el Agua, en el Fuego y en el Aire. El Fuego en azufre, el Agua en la Sal, y*

*el aire en el Mercurio. El maridaje entre el Fuego y el Agua produce, como resultado el movimiento de la energía; en este caso es el Mercurio. Físicamente el fuego actuando sobre el agua produce vapor que es movimiento de esos mismos elementos. Que es agua pero que esta estimulada por la fuerza del calor. Está en pleno movimiento; Internamente es lo mismo, si analizamos la esfera de Yesod, en su polo genitor, Centro sexual y en su polo energético, centro correspondiente al Sacro. Tenemos hacia la zona genitora el Agua, La Agua de la Vida, tenemos hacia la zona del Sacro el Fuego, el maridaje entre el Fuego y el Agua nos va a dar el movimiento de esa energía el Mercurio; ordinario para la generación o podemos llamarlo natural, podría ser, o Mercurio Filosofal en su elevación. Esta es una alquimia más de tipo fisiológico. Tenemos que pensar en el corazón como el Fuego y en la esfera germinal como el Agua. El movimiento de una esfera a la otra, disolviendo y coagulando.*

*Coagulando del corazón hacia la esfera de la generación; y disolviendo desde el Sacro hacia el corazón. Éste movimiento nos va a dar el triple aspecto: el Aliento el Hijo.*

*Haciendo este símil con las enseñanzas dejadas por el señor Jesús cuando está crucificado, en agonía, Jesús encarnando el Fuego, hace referencia a María encarnando el Agua le dice: “He allí a tu hijo” a Juan, encarnando el Aire, el Aliento.””Hijo he allí a tu Madre”. “Madre he allí a tu Hijo” Es decir, que el Aliento tiene un aspecto principalísimo en el trabajo interno. Jesús símbolo del Fuego; crucificado: es la Vida Divina, es el Fuego Divino “crucificado” en la Semilla en la substancia germinal. Por eso él intrínsecamente pertenece a la Madre es hijo de María, El Fuego “crucificado” es hijo de María. El Fuego crucificado está en la esfera del Sacro Plexo. María corresponde a la Vida Divina que se ha hecho substancia en la Esfera Germinal. Y el Aliento es el que lo mueve todo. El Aliento que va del Corazón es decir, de Thiphareth a Yesod la esfera Generatriz y que retorna de Yesod hacia Thiphareth. El Aliento es el punto de unión. Es allí donde se encuentra el secreto, en el Aliento. “*

..Para las materializadas religiones de hoy en día aquel pasaje es tomado cómicamente, como si Jesús legara en mutua herencia a María un hijo adoptivo y a Juan una Madre adoptiva que como se puede ver, es ridículo el legado. El sentido de todas aquellas alegorías es profundamente científico y filosófico en alto grado. Por eso el Divino Maestro siempre decía que no hay que tomar la letra que mata, sino buscar siempre el espíritu que es el que da vida.

Para los alquimistas la naturaleza toda, es un inmenso laboratorio en el cual opera el Gran Alquimista del Universo. Como se puede ver, la masonería es de origen árabe y es hija de la alquimia; o mejor dicho, para ser masón es necesario ser alquimista. (*..eso era antes siglos atrás..*) Así como el Gran Arquitecto es el Gran Alquimista Universal, así el hombre en particular para armonizar con el Gran Todo, debe conocer esa gran ley de la Alquimia para hallar el camino que nos une a la Causa Esencial o Dios; Por eso debe ser alquimista. Aun cuando los árabes de hoy en día han perdido en gran parte el

espíritu puro de su alquímica religión, siempre tiene prácticas que tienden a aumentar en ellos la fuerza del Padre o sea, el Fuego para poder estar listos a obrar en la naturaleza como Madre para que surja en ese alquímico laboratorio o Espíritu de la naturaleza. El Fuego es el único elemento en sí; en cambio, los otros elementos pueden cambiar de estado sin la acción de aquel. La mayor o menor actividad del Fuego, produce la sutílización o cristalización en cualquier elemento en la naturaleza.

Siendo el Fuego el único elemento que tiene valor en sí mismo, fue simbolizado por el círculo (o), como espíritu que todo lo envuelve, siendo el estado líquido el intermedio entre lo impalpable y sutil y lo puramente denso. Lo puramente denso fue simbolizado en un semicírculo como contraparte negativa del círculo, siendo el estado gaseoso de la materia un compuesto de y fuego y de agua, mas los cuatro diferentes estados de la polarización de la materia ya se dirija esta de oriente a occidente norte o sur, quedando simbolizado este diferente estado de cosas en el círculo, en el semicírculo y en la cruz. Cuando se vincula a la tradición del mito solar cristiano, puesto que la simbología original árabe de la alquimia era un triángulo sobremontando una cruz para el fuego, un círculo dividido de norte a sur para el agua; un semicírculo, y la cruz del primero para simbolizar el Aliento.

*Iván Darío Quintero de la Pava:*

*“Entonces, un triángulo, el triángulo con el vértice hacia arriba representa el Fuego; pero alquímicamente ese Fuego al unirse a la Cruz forma el Mercurio, un triángulo sobre una cruz. Un círculo cortado por la mitad representa la humedad y un círculo sobre una cruz que una especie de una cruz ansata o cruz Ank representa para ellos el Aliento.*

*De manera que, volvemos a la tradición esotérica que hace referencia a que el Fuego todo lo moldea, todo lo cambia, todo lo permuta. De allí viene el axioma INRI “IGNI NATURA RENOVATUR INTEGRAM” La acción del fuego lo renueva todo. Aplicado el fuego a la materia densa, la convierte en agua, en un líquido. Tenemos algo tan duro como una roca, sale de las entrañas de la tierra a través de los volcanes como magma, es roca fundida por el intenso calor, sale líquida. Si seguimos aplicando calor al líquido, este se volatiliza, se vaporiza porque las moléculas adquieren una gran vibración y eso hace que se separen entonces tenemos la parte del Aliento, el aire, el movimiento. En el Kosmos, básicamente hay dos elementos: los básicos que dan origen a todo cuanto existe: Son el Fuego y el Agua, son el Padre y Madre, lo demás el Aire es un resultado del Fuego y el Agua y la tierra que es lo denso, es en últimas la densificación del agua, es decir de cualquier elemento químico de la naturaleza que se ha densificado por ausencia de calor. Cuando el calor, el Fuego, el Padre presiona en el Agua, la Substancia, sea la Substancia Raíz-Kosmica o cualquier tipo de materia, la funde; si continua esa presión viene la ignición, viene la liberación de gases, la formación de*

*nebulosas, es el Aire y ya por ausencia de calor se densifica tanto que viene lo que se llama Tierra.*

*Son los cuatro simbólicos elementos, entonces, no confundir el Fuego, el Agua, el Aire y la Tierra con los elementos que conocemos aquí en lo físico, en lo material. El fuego, el agua, el aire y la tierra físicos no son más que el resultado del real Fuego, Agua, Aire y Tierra energéticos que son la acción de los éteres, éteres químico, de vida, reflector y lumínico que son emanados por éter Per sé, el Akasha y que además es hijo de Addi y Anupadaka. El Addi el Indiferenciado Padre, el Anupadaka el aspecto crístico, y el Akasha es el origen de todo lo demás que viene a la existencia.*

## II

Los kabalistas europeos que habían recibido su conocimiento del esoterismo judío, aunaron en esta modalidad científica la alquimia árabe, y el simbolismo del mito solar o cristianismo. Así como el Cristo en el sentido esotérico es el rey del Sol (considerado como Espíritu Solar) que todo lo forma y lo transforma con su potente dinamismo, así el Fuego Secreto Viviente y Filosofal, de los alquimistas era y es el Gran Transformador de la materia primordial. Por lo tanto, para los alquimistas el Fuego es el espíritu, para los cristianos Cristo es el Espíritu y para los Kabalistas es el Verbo Divino (*el Fuego Secreto del Espíritu Santo o como se le quiera llamar o Kundalini o como dirían los orientales*), como exponente del fuego primario que al fecundar la materia caótica orienta sus moléculas creando las formas para habitar en ellas. Para el Kabalista el Espíritu es el Fuego fecundante y fecundador en el eterno movimiento de la Vida que todo lo teje y lo desteje con su potente dinamismo.

La plenitud del Verbo Creador no puede hacerse ostensible en toda su magnificencia sino a través de un instrumento o forma en el cual estén en perfecta armonía los átomos o moléculas que lo integran.

Y para que en un cuerpo pueda existir el equilibrio ideal, tiene que haber una gradación progresiva y armoniosa de las fuerzas elementales, compenetrando mutuamente aquellos estados sin que haya conflicto entre ellos, es decir, que en línea ascendente, la entrefusión de relación entre lo líquido y lo sólido, entre lo aéreo y gaseoso y entre lo gaseoso y lo ignicente, exista tal compenetración para que el ritmo sea armonioso y no haya conflicto en el intercambio.

*Es decir, una especie de estados intermedios entre un estado y otro de la materia tanto física como en su esencia metafísica.*

Así cuando en caso del hombre el riego de los líquidos compenetra armoniosamente las moléculas físicas, la potencia vital compenetra armoniosamente los átomos del cuerpo líquido y cuando el Fuego de la Vida

anima el centro en completa armonía la parte gaseosa o potencia Vital, el Espíritu de Dios puede expresarse plenamente en aquel virtuoso organismo.

Pero cuando el ser por su particularizado egoísmo, produce impactos que causan desarmonía en los estados elementales de la naturaleza, vienen los desequilibrios como enfermedades físicas, mentales y psíquicas. El organismo físico, o sea, las moléculas materiales propiamente dichas tienen una vida relativamente corta y se están cambiando constantemente. Por lo tanto, lo que envejece en el ser humano, no es la materia físico-química, sino la potencia vital que la interpenetra.

*Es la vitalidad la que se agota con el tiempo, con los años. La vitalidad interpenetra todos, las moléculas y átomos, células, todo nuestro organismo. Cundo ese flujo vital es intenso, se es joven, cuando ese flujo vital es lento, es escaso se es viejo.*

*De manera que, la juventud o la vejez es más que un problema de vitalidad. Eso es todo.*

*Vitalidad que se pierde a través de los impactos emocionales, siempre las emociones y los pensamientos están constantemente constriñendo la materia vital, y ésta a su vez provoca obstáculos en la materia física dando como resultado enfermedades, vejez y muerte.*

Cuando el hombre experimenta cansancio, lo que realmente se gasta en él es la potencia vital (*cuero vital*); y lo mismo podemos decir en el caso de la vejez. Cuando el hombre experimenta emociones violentas de cólera, envidia, celos, etc. Está consumiendo potencia vital, y por lo tanto, está enfermando y envejeciendo prematuramente.

Así como cada molécula tiene su núcleo vital y ella no puede tener más vida que la del núcleo, así el hombre considerado como una sola célula tiene su núcleo vital en la base del esternón en directa relación con el plexo solar y todos los impactos emotivos que afectan esta red nerviosa, desplazan la energía vital debilitando la potencia del núcleo, y por lo tanto el organismo en general. Esta es la razón por lo cual, los verdaderos maestros de la ciencia oculta enseñan a sus discípulos que ante todo deben aprender a gobernarse a sí mismos para poder después convertirse en verdaderos magnetos acumuladores de energía cósmica para poder después proyectarla a voluntad. A este proceso conscientemente realizado es al que se le ha dado el título de magia y por analogía a los hombres que han podido utilizar esa fuerza o poder, la ciencia los ha consagrado con el título de Magos, porque eran hombres verdaderamente magnéticos en el sentido exacto de la palabra.

*La práctica que enseña la Escuela de sublimación, elevando la energía desde el Sacro hacia el Corazón, Laringe, Cerebro, no importa, cualquiera de las practicas que el estudiante hace, gran parte de la energía que se eleva, se acumula siempre en el plexo*

*solar. Siempre que la energía está ascendiendo, una inmensa proporción de la energía penetra la plexo solar; se acumula en el plexo solar. Por eso, todas las prácticas de la escuela proporcionan vitalidad.*

*Y como el plexo solar es el centro vital por excelencia, es el centro rector de la vitalidad, allí se acumula la vitalidad para ser redistribuida hacia todo el organismo, entonces, la vitalidad que se acumula allí es vitalidad dependiente del Éter de Vida de la esfera de Yesod que es el que produce el Éter de Vida, El Éter de Vida es el que mayor capacidad de regeneración de tejidos posee nuestra naturaleza. De manera que, elevar, elevar y elevar acumula gran cantidad de vitalidad en el Plexo Solar lo cual redundará en salud, en longevidad.*

*Que se puede hacer consciente y voluntariamente la práctica, claro, uno puede si está muy enfermo, muy agotado, muy desvitalizado puede dirigir con el Aliento la Energía desde la base de la espina el sacro-coxígeo hasta el plexo solar y acumularla en ese centro. Pero como les digo, siempre que se está elevando, se está llenando ese centro y parte de la energía no acumulada en ese centro seguirá hacia el corazón, Laringe y cerebro. Eso en cuanto se refiere a la regeneración vital, en lo que se refiere a la regeneración de tipo fisiológico está la práctica de la constelación zodiacal de cáncer como lo estudiamos el jueves anterior.*

### III

Todo es a un mismo tiempo centro de atracción y irradiación. La armonía atómica en su equilibrio funcional depende del ritmo oscilatorio de irradiación y atracción en su propio campo. Si una de aquellas actividades supera a la otra viene el desequilibrio inmediatamente. Sin materializar los hechos debemos concretar ideas para lograr apreciaciones que estén más o menos al alcance de nuestra mente.

La ciencia hermética es absoluta y única por ser finita e infinita a un mismo tiempo. Esta es la razón por la cual, los hermetistas han sido siempre a través de los tiempos los genios de la raza, los verdaderos genios de la raza y, las sociedades herméticas han sido verdaderos centros culturales porque dan la orientación precisa para adquirir el conocimiento de la verdadera ciencia, o sea, la fuente de la cual emanan las demás.

Para el hermetista las leyendas de carácter religioso son científicas en el fondo y la verdad es religión en su aspecto espiritual.

El gran Hierofante de la antigua dispensación de la leyenda bíblica, conocido con el nombre de Aarón como ser personal y como "Ego" llamado Moisés, en su libro llamado "El Génesis" no habla más que de la Santa Alquimia de la naturaleza en su modalidad de relación científica. Según Moisés, el espíritu de Dios "FUEGO" en forma de serpiente ígnea fecundaba las aguas (y las

fecunda) como dispensador de Vida. Este fenómeno alegorizado en pasado es un eterno presente.

*Entonces, los textos de la antigüedad son textos alquímicos por excelencia así como Jesús dejó enseñanzas alquímicas en sus frases, en los evangelios, así mismo, en el antiguo testamento hay muchos textos de naturaleza alquímica. Entre esos, las enseñanzas entregadas por Moisés en lo que respecta a la “Zarza que arde y no se consume”; al “Espíritu de Dios flotando sobre las Aguas de la Vida” a los “simbólicos Adán y Eva”; el “Árbol de la Vida”, “al Árbol de la Ciencia del Bien y del Mal”; “La serpiente Genesiaca”. “Jacob y Esau como aspectos fisiológicos en el centro Pituitario y Pineal”; “Abraham, Isaac y Jacob los tres grandes padres de los hebreos como centros alquímicos de nuestra naturaleza”, ya todo esto lo han estudiado ustedes en mis obras, en mis escritos en mis cursos, de manera que ya saben ustedes a que me estoy refiriendo la misma “escala de Jacob”: La espina dorsal; “Jacob colocando su cabeza sobre una piedra”: la esfera de Yesod. Todo esto es alquimia. El texto hace referencia a Aarón y Moisés; son la misma persona. La biblia hace referencia a que eran hermanos y que Moisés era algo tartamudo entonces, la divinidad autoriza que su hermano Aarón, “Ar es el Sol” el que está lleno de estética habla fácil, quien está emocionado de momento o kármicamente, tartamudea. Entonces, Aarón era el que hablaba por Moisés. En fin, todo esto no es más que alquimia,*

Científicamente hablando, el oxígeno es el Fuego divino o de Dios que fecunda las Aguas de la Vida (*El oxígeno es el Fuego, las Aguas es el hidrógeno*) en este Logos planetario. De la Unión o maridaje de O y H depende la adaptación y transformación de la materia para la creación, o más justamente para la creación de nuevos cuerpos.

Ningún reino de la naturaleza puede operar generando nuevas transformaciones en su naturaleza esencia, sino es por la fecunda acción del O y el H.

*Haber, ¿quién nos recuerda donde se localiza alquímicamente el Oxígeno y el Hidrógeno?*

*Yo sé que la mayoría ya lo saben, pero quiero que lo recordemos: El Oxígeno en el corazón y el Hidrógeno en la esfera de Yesod.*

*Entonces, Oxígeno=Fuego, Hidrógeno=Agua, y la acción del uno sobre el otro, crea y fecunda; fecunda y crea. El corazón donde la Energía se encuentra disuelta, para que sea posible en el campo de la generación debe cuagularse. Es por eso que cuando hay un asomo de amor, de ternura en una pareja, ese rayo, digamos así, que va de Thiphareth a Yesod. Es decir, el Oxígeno comulga con el Hidrógeno en ese momento es viable la fecundación. Si esa pareja se une, aunque esa unión después esté pletórica de*

*pasión, no importa, hubo un asomo de ternura, entonces, lo que estaba disuelto se cuagula en ese instante, la vida divina se anuda a la substancia forma y, entonces, puede haber fecundación.*

*Pero ya que hablamos del Oxígeno y el Hidrógeno, entonces, hay que acordarse donde quedan el Nitrógeno y el Carbono. Después lo veremos, aunque ustedes lo hayan estudiado también.*

El movimiento del Oxígeno y del Hidrógeno describe verdaderamente la oscilación ondulante cual lo hace la serpiente en sus movimientos. De ahí, que la serpiente como símbolo sea sagrada para el hombre de ciencia.

*En la naturaleza, todo movimiento es ondulatorio; la luz se desplaza en ondas y en paquetes dicen los científicos. Un paquete energético viaja como paquete y como onda, siempre onda, siempre hay una oscilación energética, es la serpiente genesiaca moviéndose en cualquier mundo o plano buscando fecundar.*

En la antigua mitología se cuenta que Hermes (Mercurio) encontró dos serpientes peleando y él introdujo una vara o bastón en medio de ellas y cesó la contienda (*se arrollaron en la vara*). Por eso Hermes fue el más elevado iniciado de aquellas edades. Quien hoy logre exactamente lo mismo, logrará otro tanto.

*De manera que ya sabemos volvernos los seres más sabios del planeta, ponemos un par de serpientes peleando conseguimos una vara, la ponemos allí, las serpientes dejan de pelear y se enrollan y nos convertimos en los más sabios del planeta. Eso dice acá, de manera que a mí no me pueden decir que estoy inventando cosas (jaja). Si Hermes lo hizo y fue el hombre más sabio que adquirió las 3 cuartas partes de la sabiduría del mundo, nosotros, puede que consigamos una cuarta parte porque queda bastante.*

*Si, es la serpiente del Fuego y del Agua; por un lado la esfera de Yesod la serpiente acuática por el otro lado, el Sacro Plexo la serpiente ígnea. Allí están los ángeles llamándonos a la generación, a engendrar para que desarrollemos amor filial. Estamos hablando en la base de esa vara; En el otro extremo en el Sacro están los Espíritus Luciferos estimulando esa energía para que abusemos de ella y nos desgastemos y suframos, para que aprendamos nosotros y aprenden ellos. Entonces, hay que aprovechar esa vara que esas dos serpientes se arrollen; esas serpientes son el Sol y la Luna del Agente Magnético del Gran Agente Universal (la Energía de la Substancia de la Esfera de Yesod). Es el Gran Agente mágico. Y ¿Quiénes son sus moduladores? El Sol y la Luna de ese Agente mercurial. ¿Y cómo se mueven? Con el Aliento, con la Imaginación, con la Consciencia, con la suavidad que produce un estado de mística. Es a través de esos trabajos Solar y Lunar que esas serpientes dejan de pelear y se van enrollando poco a poco y, algún día, entonces, conquistaremos la sabiduría. Esta fácil.*

*Como para hacerlo en dos o tres “semanas”, (JAJA). Dos o tres semanas pero cósmicas.*

En un remoto pasado el hombre fue hermafrodita o usando un término de la ciencia oficial, andrógino, cuya palabra proviene del griego ANDROS: Hombre y GINOS mujer. De tal suerte que al ser andrógino llevaba en sí el poder de la maternidad y de la paternidad según el caso, el Andrógino. Igualmente podía fecundar o ser fecundado. Al caracterizarse en forma definida cada una de aquellas tendencias se fueron modelando en tipos de organización puramente femenina, en primer lugar; y por esa misma necesidad natural, la raza por la fuerza subjetiva o subconsciente, modeló tipos de carácter puramente masculino. Esta es la razón para que Moisés muestre el tipo Eva ( הוה ) diferenciando primero la caracterización femenina de la creación como serpiente de vida. *(Esa EVA es la que primero se da cuenta que ese árbol tiene frutos agradables, porque primero se forma evolutivamente considerado, el cuerpo femenino a largo después de miles de años para que después el hombre pudiera desarrollar su potencia masculina polar y la fecundara )* Aquella condición ya organizada, de como parte integrante JEHOVA (יהוה); *(y el Iod י es energía fálica, es ADAM)* produjo la necesidad de que apareciera el ser masculino, diferenciado ADAM como parte integrante de JEHOVA. Por lo tanto, JEHOVA es el ser andrógino y primitivo antes de ser diferenciado o particularizado en sexo. JEHOVA que es el ser andrógino saca de su costado (No de la costilla como erróneamente se ha traducido) *(del divino andrógino יהוה sale הוה EVA lo femenino)* a o Eva, la cual, cósmicamente está representada en la LUNA; por eso ella como parte integrante que era del SOL o núcleo está representada en un semicírculo. *(La LUNA el semicírculo, el SOL el círculo completo; el SOL el Espíritu, el círculo completo; la LUNA el Alma, Ego y Alma lo masculino y lo femenino)* Herméticamente hablando y para develar los misterios de la ciencia. Hemos de saber que tanto el hombre como la mujer son seres andróginos que han sido diferenciados relativamente para los fines de la evolución consciente. *(Como chispas divinas somos andróginos; ya manifestados somos polares (unipolares))*

El Oxígeno es un compuesto químico que se explica solamente en presencia del Hidrógeno. En cambio, el Hidrógeno es energía por sí mismo. O sea, un elemento simple. Así vemos científicamente que el Oxígeno tiene su paternidad en el Hidrógeno; es lo mismo que decir EVA fue sacada del costado de ADAM.

*El Hidrógeno es el primer elemento de la tabla periódica, número atómico 1, número de protones 1 número de neutrones 1, número de electrones 1; de ese elemento, que es realmente es el único elemento que existe, digámoslo así, por sumatorio electrónica, neutrónica o protónica se van formando sucesivamente los demás elementos, el dos el Helio, el tres el Litio, cuatro el berilio y así sucesivamente;*

*entonces, el Oxígeno no es más que un hijo del Hidrógeno. El Hidrógeno son las Aguas de la Vida, es la María del Cosmos infinito; es la Madre del Universo.*

El paraíso es el equilibrio o amalgama de la sustancia que hace al ser un perfecto andrógino, bastándose así mismo en todos los reinos o estados de la naturaleza. La salida del paraíso es una alegoría por medio de la cual se nos enseña la separación de los sexos que hacen del ser diferenciado un ser unisexual con preponderancia de Fuego en el hombre diferenciado y de Agua en la mujer diferenciada. A través de esta sagrada y santa alquimia es como el hermetista puede comprender los más sublimes y sagrados misterios de la naturaleza. Así como el Hidrógeno o calórico fecunda las aguas físicas para convertirlas en gases y por éste hecho en potencias energéticas para vida de los seres, así el hombre que ama a la mujer pone en movimiento la vida que le permite creaciones en uno u otro plano, según su orientación o manera de obrar siguiendo las leyes de la vida.

El afecto o amor nace de las descargas o explosiones del Hidrógeno y el Oxígeno que al combinarse etéricamente se convierten en luz y químicamente, se transforman en la levadura de las formas. El alquimista hace la primera combinación o sea la etérica, la cual le permite desarrollar o desenvolver los ocultos poderes que en él dormitan. El hombre profano verifica la segunda combinación o sea la química, la cual si es armoniosa producirá un nuevo ser físico, como a la sustancia que le sirve de base.

Los dos procesos anteriormente descritos, serena y profundamente meditados nos permitirán comprender algo de lo divino y trascendente que nos oculta el misterioso velo de ISIS. Solo nos queda meditar para obrar en consecuencia.

*Es decir, Ahí está la primera clave de la alquimia, quedó clarísimo.*

*La primera clave de la alquimia, cuando es la mezcla energética del Hidrógeno y el Oxígeno entonces se tiene el primer paso en la alquimia, el primer proceso; es el cultivo del amor, es el amor consciente a la otra polaridad, ¿Cómo se logra? A través de la ternura. Aquellos que en su vida privada, en su vida matrimonial son tiernos, esa ternura que es la fuerza espiritual del Oxígeno en el corazón actuando sobre el centro del hidrógeno en la esfera de Yesod y por reacción, este centro libera sus vapores de energía los cuales regresan al corazón. De manera que en alquimia la base fundamental del trabajo es la ternura. Si no existe ternura no se puede ser alquimista.*

*Ternura se desarrolla al tener un bebé en brazos, al darle cariño, al darle amor. Por eso que extraordinaria oportunidad ser progenitor, porque si uno es consciente de ese proceso, del amor, de la educación, el crecimiento de sus hijos, es decir, si cultiva la ternura conscientemente está desarrollando el primer proceso en el campo alquímico; el proceso de la FERMENTACION.*

*Posteriormente el proceso se convertirá en PUTREFACION como lo veremos mas adelante, como lo enseña la alquimia esotérica. De manera que la ternura que es algo de lo que nos enseñan los ángeles a amar a nuestros hijos, la ternura a amar a la otra polaridad; el hombre a la mujer, la mujer al varón. Y muy especialmente debe saber el hombre consciente que si no despierta ternura por lo femenino no podrá avanzar jamás por el sendero espiritual.*

*Podrá quizás, mundanamente ser exitoso. No podrá jamás despegar y se quedará como un simple humano desconociendo el poder del amor por la otra polaridad, amor por la madre, amor por la hija, amor por la esposa, amor por la novia, amor por lo femenino. Por eso, el más grande magneto que el varón puede acondicionar en su vida, para aumentar el poder alquímico en su naturaleza es el amor hacia la mujer.*

*La mujer deriva su energía del Alma del Mundo directamente pero el hombre deriva esa energía de la mujer. He allí la gran situación.*

*Pregunta: Hermano que entiende ud. Por almas gemelas? Son aquellas personas que habiéndose encontrado en diferentes encarnaciones y habiéndose amado mas en lo ideal que en lo material logran de esa manera ir formando un vinculo de naturaleza, primero espiritual y después cósmica que los convertirá en almas gemelas. Las almas gemelas se hacen a lo largo de la evolución. Las almas gemelas no surgieron desde el principio de los tiempos. Surgirán al final de los tiempos.*

*Entonces, quincenalmente estaremos estudiando lecciones de estas meditaciones alquímicas para aprovechar poco a poco el conocimiento y las prácticas para ver si algún día podemos realmente llegar a lago en alquimia.*

#### IV

El enigma de la vida es para el alquimista el misterio de la naturaleza encarnado en la misma creación.

Teniendo en cuenta la ley de las analogías se llega por deducción a descubrir los más grandes secretos de la naturaleza.

Lo complejo no son más que una reproducción, o amalgama de los simples, por lo tanto el alquimista solo estudia los simples para poder entender en forma simple el fenómeno de los complejos.

En la atmosfera del planeta que habitamos se encuentran tres sustancias perfectamente caracterizadas; por lo tanto, dichas sustancias son las que permiten hacer posible la manifestación de la vida orgánica.

Del equilibrio e aquellas sustancias depende la armonía y el equilibrio de un organismo.

El Oxígeno, el Hidrógeno y el Nitrógeno son las tres sustancias coloidales indispensables a la actividad o dinamismo de la vida anímica. Hay una sustancia de lentas vibraciones que es el fundamento o molde físico de las actividades de la vida orgánica. Dicha sustancia puramente terrestre se llama Carbono.

Para el alquimista el misterio de la vida en cuanto a este planeta se refiere, está directamente vinculado a la acción y reacción de dichos elementos en los cuales se manifiesta la potencia energética del espíritu universal.

Dos fuerzas perfectamente caracterizadas actúan en el laboratorio alquímico de la naturaleza; cuando estas fuerzas se unen a través de nuestros sentidos llevan los nombres de calórico y luz y cuando estas fuerzas se estudian en más sutiles condiciones son llamadas electricidad y magnetismo. Todos los fenómenos de transformación que se verifican en el alquímico laboratorio de la naturaleza se deben invariablemente a la actuación de estas dos fuerzas. El átomo como definido producto de coilón del espacio es la materia primordial manifestada, siendo el coilón la no diferenciada.

El átomo siempre está constituido por un núcleo o protón y electrones que giran a su alrededor. En esta intensa actividad se descubre que el movimiento atómico de las actividades es electromagnético cuya natural condiciones la de irradiar, expandir y proyectar; y la condición natural del magnetismo es atraer, absorber y retener. Justamente estas son las dos actividades que exhibe en sus actuaciones y ésta es la ley absoluta en la naturaleza toda. Así como el átomo atrae e irradia a un mismo tiempo, igual sucede en un sistema de mundos o en un organismo cualquiera.

Físicamente el hombre atrae Oxígeno e irradia vitalidad; pide o atrae elementos químicos para su construcción y exhala dióxido carbónico. Esto en psíquico como en lo físico, las leyes se modifican un tanto considerando siempre las condiciones de atracción y irradiación. La atracción en el mundo físico es la ley de inductancia por afinidad, e irradia fuerza en la misma proporción de la potencia acumulada. Lo que nos permite ver que la actividad es la ley físico-química y que el androginismo o el hermafroditismo es la ley espiritual. Por eso los alquimistas tienen como ideal el convertirse por un procedimiento altamente científico en filósofos hermafroditas espirituales, en otra palabra en la misma Piedra Filosofal.

V

El frío y el calor son dos fenómenos en apariencia, pero en realidad no son más que tensión y distensión de la actividad molecular.

La sabiduría e ignorancia son también dos condiciones aparentes que obedecen a una misma ley cuya diferencia únicamente es la de mayor o menor movimiento de la potencia mental, condición ésta exclusiva de la materia viva. (Toda materia está realmente viva); hacemos esta aclaración únicamente al alcance de nuestros sentidos. De tal suerte que la mayor o menor actividad mental se debe a la actuación del potencial electromagnético de cada organismo., Electricidad y magnetismo, no en sentido de la ciencia oficial sino real y sustancial, es decir, la capacidad de irradiación y atracción que posee tanto el átomo como un cuerpo organizado cualquiera que no es más que un conglomerado de fuerzas atómicas. Estas dos fuerzas actúan en cuatro estados. En el conocimiento y científico empleo de estas dos fuerzas está el secreto de la alquimia y de alta magia correspondiéndole a la divina teúrgia el manejo de aquellas fuerzas convertidas en una.

La alquimia que es la base de la Gran Obra nos enseña a manejar los elementos bioquímicos que son los fundamentos constitutivos en los cuales se encuentra localizadas aquellas dos poderosas energías.

Todo cuerpo está constituido de un núcleo alrededor del cual convergen los elementos que constituyen el cuerpo en referencia

El magnetismo tal como se entiende en alquimia es la fuerza que un cuerpo de mayor potencial atómico ejerce sobre otro cargado de electricidad. La electricidad es la potencia radiante del núcleo, impulsando hacia la periferia los elementos relativamente magnéticos.

El Hidrogeno resulta ser de los cuatro elementos el más poderoso conductor y amplificador de la voluntad. El carbono es entre los cuatro elementos el más poderoso conductor y acumulador del magnetismo. La tierra tal como se entiende en alquimia, está imantada (magnetizada) por el poder radiante del Oxígeno emanado del Sol.

De tal suerte que los organismos vivientes tal como son conocidos por nosotros, reciben el potencial magnético de la tierra.

El Hidrogeno recibe su potencial eléctrico de la descomposición electroquímica que la influencia lunar (aspecto femenino de la Seidad) y la potencia solar ejerce sobre ella.

Como ya antes lo habíamos advertido, el Oxigeno no es elemento simple; sino que surge a la vida manifestada por la resistencia que las corrientes magnéticas procedentes de Hidrogeno se encuentran en un cuerpo determinado. Por lo tanto, el Hidrogeno resulta ser el padre del Oxigeno, tomando a éste como estado de aquel.

En todo plasma relativo prepondera el Oxigeno, químicamente el oxigeno fecundado o movido, puesto en movimiento por el dinamismo potencial de

Hidrógeno. El alquimista ante todo, debe cuidar que el potencial eléctrico del Hidrógeno al entrar en contacto con el Oxígeno del Carbono hace posible la manifestación de Azoth de los Sabios, o sea, el espíritu de Dios moviéndose en las aguas de la vida.

Por eso, la primera operación de la alquimia consiste en licuar la materia creadora para mezclar en las debidas proporciones el Oxígeno con el Hidrógeno y cuando los dos elementos entran en acción empieza a surgir el potencial del Azoth, se produce la conmoción en el sistema planetario microcósmico y lluvias de energía convergen hacia el recipiente atraídas por su Padre. La imaginación del operador se exalta bajo la acción de la combustión metálica.

*Estábamos estudiando el trabajo de la alquimia metálica por la vía húmeda, es decir, la que hacen en pareja los conyugues. Decía así: “La primera operación de alquimia consiste en licuar la materia creadora para mezclar en las debidas proporciones el Oxígeno con el Hidrógeno y cuando los dos elementos entran en acción empieza a surgir el potencial de Azoth se produce la conmoción en el sistema planetario microcósmico y lluvias de energía convergen hacia el recipiente atraídas por su Padre. La Imaginación del operador se exalta bajo la combustión metálica”. El Oxígeno, su potencial actuando en el corazón; el Hidrógeno en la esfera generatriz. Cuando en la pareja existe ternura, existe amor, entonces, la energía del Oxígeno en el corazón inunda la esfera del Hidrógeno en la zona generadora, esto aumenta, por supuesto, el voltaje de esta energía y por eso dice: Lluvias de energía convergen hacia el recipiente”. Las energías es el Maná de los cielos, es la energía del Tercer Aspecto del Logos; pero dice: “El alquimista noble fracasa generalmente por la acción del calor”. La mayoría de las veces se pierde esa energía; Es porque falta, por supuesto, trabajo interno, falta voluntad y el trabajo de la sublimación. Él no es capaz de encausar el Azoth hacia la tierra para quitar la humedad que la envuelve y hacer que suba al cielo. El Azoth es cuando se ha mezclado la Sal y el Azufre, es decir cuando la energía se despierta en la esfera de las aguas. La esfera de las aguas, Yesod es la Sal. La energía cuando entra en actividad y hace que se sienta ese deseo intenso de cohabitar es el Azufre, Esa mezcla de Sal y Azufre, es decir, de deseo embargando a la esfera de la substancia produce mercurio, y la persona entonces, está lista para engendrar. Pero si esa energía el estudiante sabe como elevarla, dirigirla, “llevarla al cielo” como dice aquí, entonces, se convierte en el Azoth de los Sabios o el Mercurio Filosofal. Son diferentes nombres para hacer referencia a lo mismo. Entonces, el mercurio normal es para generar, el mercurio ordinario demasiado pesado se pierde en la locura del espasmo, del orgasmo; y el mercurio filosofal o el Azoth de los Sabios es el que se eleva al Corazón, a la Laringe, a la Pituitaria, al Tálamo, Hipotálamo, Pineal, Comisura Gris, Medula Oblonga, lóbulos cerebrales, lóbulos temporales, parietal, frontal, etc.*

*Eso, por supuesto depende del nivel de conocimiento y de evolución del estudiante. Si ya en el pasado se ha trabajado, entonces es relativamente más fácil en ésta encarnación retomar el trabajo; si ya en el pasado se ha llegado al despertar es mucho*

*más fácil relativamente despertar en esta encarnación. Si no se ha hecho nada en el pasado, entonces, la encarnación, quizás nos pasemos toda ella y muchas más trabajando y trabajando antes de llegar a lograr algo.*

El alquimista novel generalmente fracasa por la acción del calor. Él no es capaz de encausar el Azoth hacia la tierra para quitar la humedad que le envuelve y hacer que suba al cielo, el espíritu. Pero si él persiste en sus intentos poniendo cada vez mayor atención en la orientación del Azoth (*dirigirlo, elevarlo*) haciendo que el Hidrógeno quede envolviendo las capas externas para conservar la frescura y no estalle el recipiente (*Es decir, la Imaginación está dirigiendo la Energía y evitando que se pierda esa capacidad de sublimar, entonces, podrá mantener la integridad del recipiente, que no estalle el recipiente. Ustedes saben que pasa cuando uno pone cualquier recipiente una botella de vidrio al calor, al fuego, llega el momento en que estalla; es la misma analogía, mucho calor estalla el recipiente, a no ser que el alquimista esté siempre con su imaginación movilizándolo el Azoth*). Combinando después el Oxígeno con un poco de tierra roja que haya recibido el Sol largo tiempo, podrá por un procedimiento natural hacer que el Oxígeno con la quinta esencia del Hidrógeno se convierta en cuerpo del Espíritu, o sea, el velo nupcial que le permitirá penetrar en la primera cámara del Saber.

*Si hay suficiente mística, el Oxígeno para evitar que la energía del Hidrógeno haga estallar el recipiente, entonces, podrá ir despertando el sentido Crístico en el corazón.*

En ese primer salón del templo aprenderá de sus hermanos más adelantados la manera de hacer incombustible el hornillo para poder dedicarse a experiencia de alta magia.

*Ya los alquimistas más avanzados pueden trabajar con ese Fuego durante horas enteras. No es extraño que un alquimista pueda estar perfectamente durante doce horas continuas haciendo ese trabajo sin que el hornillo estalle y sin que la energía se desvanesca en ningún momento.*

Como ya hemos visto, la primera operación de la alquimia consiste en licuar la fuerza creadora para mezclar sus elementos terrestres, proceso éste conocido por los antiguos alquimistas con el nombre de PUTREFACCION, pero que nosotros llamaremos FERMENTACION, para indicar el hecho por medio del cual, la humedad al convertirse con la tierra, hace surgir de ella el calor que lleva latente.

*En la alquimia antigua se le ha llamado PUTREFACCION a este proceso que ya hemos descrito ahora, o FERMENTACION ambos procesos, PUTREFACCION y FERMENTACION tiene como finalidad hacer que los elementos constitutivos de la*

*materia sean liberador por la acción del calor que produce en el reino natural el proceso de la degradación bacteriana, microbiana de los hongos; en el alquimista es liberar esos elementos constitutivos a través de la Imaginación, del Aliento, de la Estética, de la sublimación.*

Por experiencia aconsejamos a nuestros compañeros de trabajo que las primeras veces no se haga más de una mezcla e inmediatamente se extraiga de ella el espíritu o Azoth para sublimarla. *(Pues, cuando el alquimista es noble y no tiene ese control sobre la Energía, entonces, se le recomienda que inicialmente cuando se acerca en el templo, en el taller, en el laboratorio a hacer ese trabajo, es decir, con su conyugue, una vez esa energía se despierte, una vez llegue a la intimidad, entonces, concentrarse, ir dentro y realizar el trabajo de primer grado, de segundo grado, cualquier trabajo de sublimación que ustedes ya conocen. Eso llevará a que la energía cese en su acción y evita que se pierda. Entonces, hacer la mezcla e inmediatamente extraer de ella el Espíritu el Azoth para sublimarlo)* Cuando ya éste proceso se verifique con facilidad, aconsejamos que una vez licuados los metales se trasladen a la matriz terrestre y luego se licue por dos veces más teniendo buen cuidado de que aquel exceso de calor extractado de la tierra, no vaya a hacer que las esencias se escapen.

*Es decir, cuando los materiales están licuados, cuando la energía está activa nuevamente, ir a la matriz terrestre; ¿Cuál es la matriz terrestre? Malkuth el chakra básico y dirigir con la Imaginación y el Aliento la energía desde la esfera generadora hacia el periné y desde allí penetrar hacia la base de la columna al Sacro Plexo. Después de que esa Energía ha llegado allí disminuye la presión en la esfera generadora y la energía puede dirigirse desde allí a las esferas Superiores y después de que se ha disminuido esa presión tan intensa puede hacer el trabajo dos veces más. Es decir, Yo pienso que una vez lo puede hacer durante meses enteros o años incluso. Después durante largos periodos de tiempo lo puede pasar a dos y así sucesivamente. Este no es un trabajo que se hace de la noche a la mañana. Ahora, esta labor también la pueden hacer los solteros, especialmente cuando se siente la presión intensa de la Energía generatriz, ese deseo tremendo, arrollador, del connubio cuando está presionando esa Energía en la esfera de Yesod se hace este mismo trabajo. Esta es la vía seca. Pero que no se tiene deseo, se hace también esa labor, por supuesto, tanto hombre como mujer teniendo el Ego cierta facilidad en cuerpo de varón debido a que espontáneamente el varón puede pasar durante todo el tiempo del sueño con la Energía en plena actividad, lo cual, facilitará si es que está interesado en hacer ese trabajo cuantas veces lo considere necesario.*

Verificada esta tercera operación debe elevarse el espíritu para licuar de nuevo mas tarde.

*Es decir, dirigir esa energía hacia los centros superiores y hacer su trabajo de meditación en los centros superiores. Centros cerebrales, Laringe y Corazón.*

Cuando el practicante verifique a perfección el proceso de FERMENTACION cargando durante tres veces la materia líquida con el calor terrestre, debe pasar el proceso a cinco movimientos (*cinco ciclos: ... trasladar al recipiente terrestre, Sacro-plexo, elevar, descansar, reiniciar el proceso; esa es la forma*); no olvidando que el calor aumenta y que la atención por lo tanto no debe quitarse por un momento del proceso, de lo contrario, las esencias por su alto dinamismo fácilmente se escapan.

*Entonces, esto es algo que muchos estudiantes creen que pueden dominar permanente y eternamente esa energía, entonces, lo trabajan y siguen y siguen y siguen, hasta que llega el momento que, es tal el dinamismo de esa fuerza que termina por escaparse. En ese sentido, para el caso de los varones, es muy bueno escuchar el consejo de la mujer: cuando ella diga no más, es no más. Si insiste, entonces, se escapan las esencias.*

El que hace a perfección el movimiento del estado líquido al recipiente terrestre y de éste recipiente vaciarlo al recipiente donde se tiene el líquido, debe hacer subir las sustancias eterizándolas, o por el nadi izquierdo si en esos momentos domina la luna, haciendo ascender los éteres por el árbol de la Vida o bien por el árbol del Conocimiento si domina el Sol; en el último caso, el recipiente de proyección debe ser la matriz terrestre a donde se han trasladado las sustancias o en el primer caso en el recipiente de vidrio en donde se encuentra la sustancia líquida.

*Cuando fluye la Luna la energía se acumula en el recipiente de cristal llamado también así, donde ocurre la FERMENTACION, la esfera de Yesod, el centro generador; cuando fluye el Sol. Nadi Solar, la energía tiende a focalizarse en el recipiente terrestre, en el Sacro-Plexo. Cuando fluye la Luna la Energía presiona hacia la esfera generadora; cuando fluye el Sol presiona hacia el Sacro-Plexo. Entonces, es importante saber que nadi está fluyendo, si está fluyendo el Sol se hace el trabajo de sublimación de segundo grado, si está fluyendo la Luna se hace el trabajo de sublimación de primer grado; si está vibrando simultáneamente se hace el trabajo correspondiente a la respiración simultánea.*

Cuando las cinco dinamizaciones sean hechas a perfección el alquimista debe tratar de realizar siete veces el tránsito del estado líquido al estado viscoso, terrestre de dinamización y aumento de energía.

Cuando haya llegado a la séptima dinamización la materia tendrá todos los poderes del Logos y por lo tanto podrá usar de ella para curarse y para curar. Habrá encontrado la medicina universal, el elixir de la larga vida.

*Habrá logrado el Elixir, ese Elixir que tiene poderes mágicos, por supuesto, ese Elixir es la energía que puede manipular para ayudar a otros. No habrá logrado la Piedra Filosofal todavía porque ese es un trabajo que se hace en el corazón. Aquí estamos*

*trabajando entre el Sol y la Luna terrestres, el Sol, el Sacro-plexo, la Luna, la esfera de Yesod; entre los recipientes de cristal y terrestre.*

*Estamos hablando de alquimia metálica, recuerden que la Tabla de esmeralda tiene siete niveles de interpretación, esto lo hemos dicho en muchas ocasiones, Cuando se habla de vitalidad: “El Sol es su padre, la Luna es su madre”. Lo dijimos en la clase de Leo, el Sol el bazo, la Luna la Timus, cuando estamos; cuando estamos hablando de la consagración a la Gran Obra: “El Sol es su padre y la Luna su madre”, el Sol, el chakra corazón, la Luna la esfera de las aguas, Yesod. O el Sol su padre y la Luna su madre, cuando se habla de Kundalini, la serpiente genesiaca es la fosa lunar y la fosa solar, y así sucesivamente, entonces, son siete profundas realidades en nuestra naturaleza. No se les olvide nunca esto. La tabla de esmeralda es séptuple en su esencia.*

La sustancia de que hemos hablado es una sustancia realidad viviente, no se trata de una ilusión; de ella han surgido todos los seres humanos (*¿De cuál? De la Energía Generadora*) y gracias a ella se perpetúan, el hombre y además se hacen dioses.

La parte más líquida de esa sustancia (*es decir, la Sal de la alquimia*) obedece única y exclusivamente a la imaginación, y la parte más sólida a la voluntad.

*De manera que en este trabajo de la alquimia aunque tiene que existir, por supuesto, mucha mística en el trabajo tiene que haber voluntad, porque sin voluntad no podrá retener los elementos y los perderá incisivamente. Este es el problema, en general, de los esoteristas que pierden su energía, y la pierden, y la pierden y si la quieren conservar, pues entonces, debido a que no se está atento a las imágenes psico-eróticas en el diario vivir, viene el gran enemigo de la noche, los incubos y subcubos a atacar en el estado de los sueños y a arrancar esa energía.*

Si la imaginación del operante busca el recipiente fuera del laboratorio la operación se pierde invariablemente, el operante avisado debe buscar el recipiente en la parte opuesta de donde bulle el líquido, (*¿Qué está diciendo: No es afuera, es adentro, es adentro en la esfera de Yesod, donde reside la divinidad en nosotros es allí*) pero siempre dentro del laboratorio, no debe hacer caso de los faunos(*recuerden: los faunos y sátiros según la mitología griega son los que están mostrando la belleza de las ninfas y nereidas a los hombres para hacerles perder su Energía*) que para hacerle fracasar en sus operaciones, en el momento más difícil de la evolución le muestran bellos recipientes fuera del laboratorio para hacerle perder completamente la operación. (*Esto es demasiado claro como para comentarlo*).

*Es otra situación un poco seria, en este campo gnóstico-alquímico. Hay muchos estudiantes que viven enfermos por tener sexo, esa es la palabra. Entonces, se*

*mantienen invitando a las hermanas en ideales a hacer alquimia: “vamos a trabajar la alquimia que yo si sé cómo es eso”. Es probable que el estudiante tenga ese anhelo de ser alquimista, pero el hecho que un estudiante esté invitando a otra estudiante a hacer alquimia indica que no es digno de hacer alquimia, y que simplemente es un erotismo, una lujuria enmascarada. Entonces, hay que ser muy prudentes en ese aspecto. Hace años cuando llegaron muchos estudiantes de otra escuela a aquí, entonces, me preguntaban mucho acerca de esa situación de la alquimia gnóstica. Se les enseñó que para hacer el trabajo no es requisito **sine qua non\*** tener compañero o compañera. Si por ley kármica se tiene, maravilloso si se puede hacer el trabajo. Si por ley kármica no se le colabora a la persona o no tiene con quien hacer ese trabajo, entonces, hacerlo sólo. No hay problema. Esa es la bondad del Logos permitir que podamos hacer esos trabajos solos o acompañados. Y a veces es mejor solos que mal acompañados. Para hacer alquimia se requiere absoluta pureza de pensamiento palabra y obra en esos momentos. Si no se tiene esas características no hacer alquimia. Ya eso sería simplemente sexo.*

**\*Conditio sine qua non** o **conditio sine qua non** es una [locución latina](http://es.wikipedia.org) originalmente utilizada como término legal para decir «condición sin la cual no». Se refiere a una acción, condición o ingrediente necesario y esencial —de carácter más bien obligatorio— para que algo sea posible. (<http://es.wikipedia.org>)

*Son cosas muy distintas. Hacer el trabajo personal es muy importante. No podemos pensar que todos podemos convertirnos en dioses, en grandes Adeptos de la noche a la mañana, eso es irreal, somos humanos todavía, y como humanos estamos expuestos al deseo, a la pulsión del instinto. Entonces, si se le saca en cuerpo a esa Energía sin sublimarla vienen los grandes desequilibrios morales, los psicopatologismos, la histeria, la neurosis, tanta cantidad de situaciones anómalas en que se debate el ser humano.*

*Darle satisfacción sin sublimar es un problema, porque el desgaste acarrea problemas físicos y nerviosos. Aguantar esa Energía no perderla, y no sublimarla es provocar daños en el sistema nervioso muy serios. De manera que, la cosa no es fácil. Que enseña la escuela a los que tiene su pareja: únense íntimamente y quédense allí quietesitos, abrazaditos con la imaginación en el fluir de esa energía hacia los centros de espiritualización. La escuela no dice: no tengan su relación; sí, es una obligación, es un deber conyugal el hombre y la mujer estar en la intimidad. Ahora si no se es capaz porque la imaginación está desbordada, porque el erotismo es demasiado, pues simplemente ser naturales, como lo son los animalitos: tienen su copula, llegan al orgasmo y ya. Si uno no tiene la capacidad de los elevados ideales, entonces, ser lo más natural posible.*

Como norma debemos tener en cuenta lo siguiente: Cuando la sustancia esté líquida se debe buscar el recipiente de donde estén los gnomos; cuando está viscosa se debe buscar el recipiente del lado de donde estén las ondinas; y cuando el calor aumenta en tal forma que no podamos soportar más, pedimos

auxilio a los silfos para que nos acompañen en la labor de la extracción del espíritu. Más tarde, y después de un descanso regular, podemos licuar de nuevo para seguir de nuevo con la dinamizada de los principios.

*Dice que la Energía está del lado de los gnomos o de las ondinas. Cuando la Energía simplemente se despierta es porque está la Energía presente o activa en el Sacro. Luego, viene el deseo, la Energía está en la esfera de Yesod mezclada con la substancia. La mezcla de la substancia está del lado de las ondinas. Cuando está como Energía pura, sin deseo, está del lado de los gnomos. Cuando ya el deseo es intenso pedir la ayuda a los silfos y a las salamandras para fijarla; las salamandras están del lado del corazón y los silfos, aquí lo que trata de decir el autor es que, la Imaginación y el Aliento deben dirigir el proceso al lado donde las salamandras nos pueden ayudar, al corazón.*

No olvidemos que ésta labor es para gigantes morales y que en una sola encarnación no podemos acrisolar la materia para que en ella brille el Sol, pero no olvidemos que cada esfuerzo nos aproxima cada vez más a la realización de la divina y magna obra; como también debemos tener en cuenta que el que en una vida trabaja con intensidad verá y experimentará muchos y maravillosos resultados de sus nobles trabajos.

En el recipiente de cristal se halla la substancia en estado líquido llamada por algunos alquimistas el gluten blanco del águila (*esfera de Yesod y su nombre es, pues muy lógico el gluten blanco, el gluten es blanco*) y en el recipiente terrestre la sustancia viscosa que recibe el nombre de cuervo negro (*porque allí está la Energía sin sublimar, gluten blanco porque es la substancia germinal, para la procreación, el gluten nutre; el cuervo negro es la Energía sin elevar, en su estado prístino*) por hallarse en ese verdadero proceso de FERMENTACION o PUTREFACION.

El gluten blanco es el macho que debe fecundar a la hembra roja, (*gluten blanco, la substancia germinal en la esfera de Yesod del varón; la hembra roja, donde la Energía toma su máximo vigor y poder en el aparo receptor femenino*) el macho se encuentra abajo y la hembra arriba, (*esto no solamente en el trabajo alquímico es importante, alquímico-metálico, sino también desde el punto de vista de, digámoslo de fisiología de la reproducción o del acto generador. La dama debe estar encima del varón. Esto implica muchas razones, una: el hombre encima de la dama, el hombre es más pesado generalmente; puede lastimar a la mujer aunque el cuerpo humano es tan maravilloso que se adapta a todo. Otra: por una acción netamente de gravedad, el hecho de que el varón esté encima favorece mas que no se pierda la Energía; cuando el varón está abajo y la dama encima, el varón puede controlar más fácil la presión que esa Energía ejerce en la esfera generadora. Si lo miramos desde el punto de vista de la tradición tántrica oriental, que es la que no nos interesa a nosotros, pero también se las comento, la mujer estando encima tiene toda la libertad de movimientos lo cual le*

*permite a la dama satisfacerse cuando no tiene esa capacidad de alquimista. Entonces, hay una cantidad de situaciones importante que hay que tener en cuenta. Aquí nos están dando la enseñanza alquímica para que el hombre se controle más; para que la mujer pueda permitir fluir mejor sus Energías.) ellos (el gluten blanco y la hembra roja, que realmente se llama tierra roja y gluten blanco) se deben relacionar o en la raíz del árbol de la vida o en el punto por el cual el embrión humano recibe el alimento materno.(se debe formar un circuito de energías, si están unidos en el fruto del árbol de la vida, la esfera de Yesod, entonces, se deben unir también en la raíz del árbol de la vida, la boca, entonces, unidos su membrana mucosa: boca; su membrana mucosa: centro generador se forma un circuito vital extremadamente poderoso). Alimentando la raíz del árbol de la vida con el gluten blanco y puro del águila la hembra roja adquiere todo su poderío e irriga a perfección y con pleno dinamismo todos los ámbitos del sistema;(en esa posición las damas, lo femenino obviamente aumenta su voltaje energético; al aumentar ese deseo, esa intensidad del deseo en la mujer obviamente eso redundará en que aumenta el circuito energético de hombre-mujer, mujer-hombre, es un circuito perfecto, permanente) el león, o sea: el fuego y el águila: o sea, el aire, entran en plena actividad por este proceso. (El aire es el Aliento y el Fuego es la Energía ya en perfecta actividad). Entre el águila y el león se establece una lucha, el águila pretende bajar y el león busca vencerla para seguir su ascenso. Cuando el alquimista no es diestro en sus operaciones el águila vence la rebeldía del león, lo lleva hacia el valle para tener la dicha de ser devorada por él. (Entonces, el águila es el Aliento y la Imaginación, si el estudiante sabe controlar su imaginación y el Aliento, si mantiene la imagen de la Energía siempre en elevación, y sabe manejar el Aliento, no permitir que se pierda el fluir armonioso del Aliento, entonces, no doblegará al león, es decir, hacer que el Fuego se pierda, entonces, el águila se entrega feliz a las fauces del león y el león la devora es cuando la Energía arriba al corazón.*

Si el león triunfa la lleva a ella a la cima de la montaña, donde alumbra el sol para la transformación necesaria que les permita diluirse y pasar al estado etérico.

Cuando el león y el águila quedan expuestos al sol, el alquimista no debe pensar por nada en la euforia del valle,(este caso es el valle de la muerte, es el desierto o es Egipto allá es donde el águila tiene su poder, es decir, cuando el instinto es el que triunfa, entonces, el alquimista noble, por nada debe dejarse llevar por la euforia del águila) donde las aguas tiene su recipiente (en el valle) pues al hacerlo así, queda expuesto a la fiera lucha que los cuatro elementos unificados y en todo su poderío por conquistar cada uno la supremacía dominando en este caso el agua, pues dentro de ella se verifica el conflicto.

*Hay muchos hombres que se quejan de la eyaculación precoz, que es muy común, especialmente en los hombres muy jóvenes. Su compañera ya está disponiéndose a quitarse la ropa, y el pobre joven ya está finalizando su recorrido. Muchos varones, incluso con el paso de los años a medida que van debilitando la esfera generadora*

*entonces, se van tornando débiles en ese aspecto y se pierde la Energía. Cuando me preguntan, en el consultorio, les digo que el secreto está en la imaginación, todo es mental, es la imaginación. Si el varón deja que su imaginación disfrute de todo el placer que está sintiendo su compañera la energía se pierde. Si el varón utiliza su imaginación estética y no se pone al tanto del placer que su compañera está sintiendo entonces la Energía no se pierde y tiene el poder de sublimarla. Allí es donde radica el gran secreto. Quien controla es porque está controlando su imaginación, y les digo, en ese momento imagínense que están en el campo, en la montaña en el río, en el mar; pero no le ponga atención a su compañera. En el caso de las damas sería igual. En estas cosas, por favor, no vayan a generar conflictos conyugales. Si su compañero o compañera no les colabora no se pongan a hacerlo en el matrimonio porque les genera problemas y les daña el matrimonio. Que el hombre o la mujer pueden hacer su trabajo sin que la otra persona se dé cuenta. ¡Claro que se puede! Especialmente las damas que pueden fingir todas las cosas que quieran. Que se puede sublimar? ¡Se puede!*

En la cima donde alumbra el sol, plexo solar, se verifica el último proceso químico etérico y es ésta la razón por la cual las fuerzas de atracción e irradiación obran allí con el máximo poderío.

*Les he dicho, pero como hay siempre gente que llega nueva; hay que repetir: Como en esa comunión, en ese connubio, hombre y mujer juntos, cuerpo a cuerpo, frente a frente uno empieza a sentir ese intercambio fluir a través del plexo solar, inicialmente parece como cosquillitas, pero se puede llegar a sentir descargas eléctricas realmente, dentro del plexo solar de una persona a la otra. Si la persona es inteligente demás, y con la imaginación acelera el circuito, mejor. Siendo el hombre positivo en la esfera generatriz imagina que está irradiando Energía hacia el recipiente femenino que absorbe esa Energía. Energía que entonces asciende en la dama por su columna hasta el plexo solar que es irradiante imaginando que el plexo solar irradia Energía la mujer y entonces, el plexo solar del varón que es absorbente; absorbe esa Energía para dirigirla nuevamente el varón por el árbol de la vida, es decir, por el canal etérico que va del plexo solar hasta la esfera generadora y comenzar el circuito. Esto vitaliza tremendamente al hombre y a la mujer. Esto no debilita a ninguno de los dos. Antes, los renueva, los regenera, les da gran cantidad de energía etérica. Después de hacer ese trabajo un rato, entonces, ese circuito se hace ya hacia el corazón. Lo mismo, pero en vez de pasar plexo-plexo es ya corazón-corazón. Sexo-sexo, corazón-corazón. Inhalar e Imaginar. Cuando inhala absorbe y cuando exhala inyecta. Si ambos se ponen de acuerdo, acompasan su respiración, entonces, entonces cuando uno exhala el otro inhala. Cuando exhala inyecta la energía digamos por la esfera de Yesod del varón, entonces, en ese momento la dama inhala, absorbe al energía por la esfera de Yesod y la lleva al plexo solar o al corazón y exhala e inyecta la energía, el varón inhala y recibe la energía.*

Desde esta cima (*Plexo*), hasta la a raíz del árbol de la vida, y de allí a las guaridas del águila y del león obran los elementos cada uno por su parte con sus capacidades de atraer e irradiar a un mismo tiempo. Este es el campo de la

magia; siendo el de la alquimia movimiento de las sustancias entre el recipiente terrestre y el recipiente de cristal.

*Meditación del 27 de agosto de 2005:*

*La obligación del estudiante rosacruz es dedicarse a su trabajo interno de sublimación. Se enseña que los genuinos Rosacruces son cultores del Fuego Creativo, es decir, comprenden que esa Energía prepotente del cosmos que nos fue dada por la divinidad debe ser retornada a su templo de origen primero al corazón y después al cerebro. Por eso, todos los días sin falta, debemos sacar tiempo en la mañana y otra vez en la noche para dirigir ese Fuego, ese poder, esa Energía del Logos a través de la Imaginación y del Aliento hacia la esfera del corazón para que la rosa divina pueda florecer sobre la cruz de nuestro cuerpo, para el sentido espiritual del Cristo, para que el sentimiento de fraternidad, de amor, de bondad, de altruismo, de estética, de mística puedan surgir en nuestro corazón.*

*Cuando hayamos logrado esa labor entonces, el centro Crístico logrará fijar la Energía del Padre y ya el estudiante con éxito podrá dirigir su fuerza hacia el átomo de la consciencia en el centro del cerebro. De todas maneras, esa Energía debe elevarse siempre y por siempre, todos los días de nuestra vida. Labor del rosacruz, la labor del genuino estudiante y cultor del Fuego Divino y espiritual de nuestra existencia.*

*Pasado, presente y futuro, los enigmas del tiempo que en realidad son solamente ilusión; el tiempo es eternidad, el tiempo es único, es una especie de línea que no tiene principio ni fin, llegara el momento que en como estudiantes, si es que trabajamos iremos encontrando la realidad del pasado, del presente y del futuro. Tendremos la posibilidad de mirar hacia el pasado, de nuestras encarnaciones y también mirar hacia el pasado de otros periodos remotos de evolución: Lunar, Solar y de Saturno pero también podremos contemplar el majestuoso futuro que nos espera como colectividad humana en los muy futuros periodos de evolución de Júpiter, Venus y de Vulcano. De manera, que allí nos daremos cuenta por fin, que el tiempo como pasado, presente y futuro es solamente una alegoría en el momento actual de la evolución mientras estemos encarnados.*

*Porque mirando el pasado, podemos conocer el presente y el futuro, Sembrando nuestro presente, podemos saber inexorablemente cual es el futuro. ¿Cómo es nuestra vida en la actualidad? Sin ser clarividentes podremos saber por las secuencias recibidas que fue lo que hicimos en el pasado. Y sin ser clarividentes podremos convertirnos en profetas de nuestro mañana sabiendo que es lo que vamos a cosechar en futuras encarnaciones dependiendo de lo que hemos hecho hasta el momento de hoy y lo que haremos a partir de éste momento en lo resta de nuestra encarnación.*

*¿Qué es lo que queremos y esperamos del futuro? ¿Solamente trivialidades y cosas materiales? ¿O estaremos sembrando realidades en el mundo del Espíritu? O estaremos tratando de que nuestro Ego pueda llevarse toda la mayor cantidad de consciencia y de amor que posible que es lo único que nos podemos llevar para el mañana. Lo demás es insubstancial, lo demás es pasajero, lo demás es temporal.*

*Meditemos hermanas y hermanos, es estas profundas realidades.*

*Zerión*

El matraz de la alquimia, uno y único que sirve para la labor es el recipiente terrestre; y el único atanor es el núcleo del corazón, el único que puede purificar las sustancias de las impurezas traídas del magnetismo terrestre.

No debemos olvidar que el matraz y el atanor son instrumentos absolutamente irremplazables porque si en el primero se filtran las sustancias químicas, en el segundo se purifican las etéreas y es allí donde realmente surge el Azoth immaculado, o sea, el espíritu de Dios que baja a fecundar las aguas como dispensador de Vida. Cuando aquel espíritu no desciende no hay posibilidad de creación en el mundo de la forma y cuando no asciende no hay posibilidad de que se haga luz en la Consciencia.

El nombre con que se designa es amor en la poesía. Azoth lo llaman los hombres de ciencia; Espíritu lo llaman los Filósofos; la Gran Luz lo llaman los Gnósticos; para los Zoroastrianos es el Fuego Divino, Fuego que en las mitologías fue robado por Prometeo el cual sufrió la tortura constante tanto por su audacia, pues el águila, el deseo le devoraba el hígado hasta que Júpiter, el Ego vino a salvarlo.

La lección para el alquimista es clara; el Fuego del amor radicado en el corazón debe fundir las escorias del deseo, transmutándolas de nuevo en la Divina Llama. El corazón sagrado o el Cristo ardiendo en llamas es la alegoría de éste proceso. Por eso, el templo donde se entroniza ese sagrado corazón será puro y perfecto.

El espíritu humano es la parte integrante del Ego terrestre. El Ego terrestre tiene su núcleo en el corazón mismo del planeta. Por lo tanto, el hombre está en relación directa con dicho Ego, en tal forma, que toda su vida vegetativa, depende directamente de las energías electromagnéticas del planeta donde reside.

El plexo sacro (sagrado) es el acumulador de la electricidad sea del Espíritu o del Ego terrestre. En ese plexo nervioso radica la personalidad.

Todo el egoísmo individualizado, todas las pasiones de la raza, todas las tendencias animalescas de la naturaleza humana dependen del fluido electro-terrestre localizado en aquel centro nervioso.

En el planeta tierra los minerales ordinarios como las rocas y piedras en general, tienen en su estructura aprisionado el Fuego de la Vida o sea, el simbólico Caín de la leyenda y en el estado actual se halla en plena actividad de fundición en el corazón del planeta.

Las fuerzas de Caín latentes en el mineral se pueden hacer surgir experimentalmente a golpes de eslabón. Esta es la electricidad terrestre involucrada en cada una de aquellas moléculas. Caín remueve el humo terrestre y ofrece parte de esta fermentación al Logos o Dios, pero entonces, Abel, la humedad ambiente se revela porque cree descubrir en éste acto una profanación; entonces, Caín le da muerte para vengarse de la ofensa.

Caín es por lo tanto, la electricidad terrestre haciendo surgir de ellas sus frutos y Abel es la humedad que permite la creación de los primeros corpúsculos de vida independientes; por eso se llama el que guarda los rebaños. Caín revela la violencia del fuego terrestre, y Abel la humedad que hace posible la manifestación de vida separada en los microorganismos fundamentos de la vida orgánica. Por eso los rebaños de Abel son manadas y las riquezas de Caín los frutos de la tierra.

Muerto Abel por Caín, Eva (חַוָּה) la luna, da nacimiento a Seth, el cual es un nuevo estado de la materia en evolución en donde a la potencia del plasma se ha involucrado e independizado en cierto modo el Fuego de Caín. Por lo tanto, Seth es un ser hermafrodita, macho y hembra o sea andrógino. Aquel andrógino es el plasma creador que puede servir de fundamento para la creación de una hembra si en la materia predomina la humedad o un macho si predomina el Fuego. Si en el momento en que el plasma entra en acción fecundante prepondera el Sol, el hijo de la unión resultante será macho y si prepondera la luna será hembra.

Este es el secreto de la creación de machos o hembras a voluntad.

Los magos comunicaban esta clave secreta a sus discípulos en los templos. En el momento sagrado de la unión porque así debe considerarse, como que es edificar en el templo de la naturaleza. El progenitor ponía en acción el Nadi solar(derecho) y la madre el nadi solar (izquierdo) para producir un varón o el progenitor el nadi izquierdo (Lunar) y la que va a ser su madre el nadi lunar (derecho) para crear una hembra. No hay que olvidar que en la mujer los nadis están invertidos.

Esta clave no se comunica más que a ocultistas y en los templos iniciáticos quienes están obligados a guardar el secreto para evitar profanaciones.

Seth es pues la materia creadora. Base de la Gran Obra; ésta materia es una combinación de fuego terrestre y la humedad lunar. Si la materia no reúne los tres principales elementos es decir, fuego, agua y terrestre no es acta y no sirve para la labor.

Jacob es el alquimista que sabe extraer el fuego latente del mineral para convertirlo en energía activa y que le permita emprender el camino hacia Dios, el Azoth.

Aquel Fuego o Energía está latente en la fuerza creadora del hombre y cuando el alquimista empieza a dirigirla a voluntad, se realiza la ascensión por la escala de la evolución consciente.

La personalidad humana, su poderío, su magnetismo, fuerza de acción e impulsividad dependen de la mayor o menor libertad con que actúe en el organismo la electricidad terrestre.

En el hombre común, es decir, sin cultivo, esa fuerza se manifiesta solamente como impulso de acción puramente física y en determinados momentos como acción genésica, la primera manifestación de aquella fuerza hacia lo sutil, consiste en actos de agresividad o violencia para apropiarse de una hembra determinada o para defender la comida.

La segunda manifestación más sutil de aquella energía, está en el desarrollo de la astucia que el ser más débil educa, para salvar por violencia las dificultades y lograr el triunfo por la fuerza.

El tercer estado de evolución de aquella fuerza hacia lo sutil, está en la actualización de la mente objetiva, la cual le permite al ser en desarrollo, cierta supremacía en el medio en que actúa.

El cuarto estado de evolución de aquella fuerza creativa, está en el desarrollo del razonamiento, facultad aquella que supera las actuaciones de la mente objetiva.

El quinto estado de la evolución de este poder está en el despertamiento de la imaginación la cual educa nuevos estados superando la razón.

El sexto estado de la evolución de aquella energía se manifiesta en el intelecto superior, condición aquella que equilibra la razón con la imaginación haciendo de ambos procesos una síntesis.

En el séptimo estado de la evolución de aquellas energías en la penetración del campo conscientivo, se vincula a la personalidad con la individualidad empezando en aquel tránsito la verdadera superación humana.

Los hombres más prominentes que actúan en medio de la sociedad humana, conocidos como seres superiores por las muchedumbres apenas si están llegando a la quinta etapa de la personalidad y muy pocos de ellos han tenido contacto con la sexta etapa; es ésta por la cual, (La razón) las actuaciones de ellos tienen como resorte o motivo un refinado egocentrismo.

Los seres que han terminado la evolución de su personalidad y que están penetrando en el terreno de la individualidad consciente, son los ocultistas de menores grados que luchan por servir elevadamente pero que todavía están vinculados a muchas tendencias más o menos de la raza.

Toda la escalera evolutiva de la energía electromagnética terrestre, partiendo desde los primeros deseos de generación hasta los más elevados actos de inteligencia dependen de las vibraciones más o menos altas del Fuego electroterrestre, llamados por los ocultistas de oriente, la diosa Kundalini. Los Yogis le dan carácter femenino a aquella fuerza por la volubilidad de las actuaciones, y por ser también considerada la madre de las formas.

Dicha energía se encuentra enrollada en forma de espiral en el Plexo Sacro, y de allí se desplaza en una u otra dirección, según la clase de deseo, emoción, acto mental, imaginativo, intelectual, sensorial, etc.

Si el deseo es genésico va a alimentar los órganos respectivos; si la agresividad o la violencia: el ombligo; si la emoción: el plexo solar; si la sensación: el corazón; si la razón o la inteligencia: la laringe; y si afecta las mas elevadas capas de la consciencia: al centro pituitario y la glándula pineal. Pasada la tempestad regresa al centro de origen donde se guarda en secreta cámara.

*Junio 27 del 2006:*

La supremacía humana depende de la voluntad, orientación y dirección que demos a la Energía fohática.

El hombre común se emociona, desea, piensa, razona, etc. Por factores de orden circunstancial, sin que en ellos tome parte la voluntad.

El aspirante a la iniciación tiene que aprender a gobernarse, para no emocionarse, para no desear, no pensar, no raciocinar, etc. Por las esporádicas impresiones del ambiente, sino que él debe aprender a desear, emocionarse, a pensar, a raciocinar, a imaginar y sentir cuando y en las circunstancias que él lo quiera; y debe resistir cuando el ambiente lo fuerce a ello. El que no verifique este entrenamiento no será nunca mago.

*Usualmente nos dejamos influir por el ambiente en el cual estamos. Porque la fuerza emocional induce a que todos los demás actúen como actúa la colectividad. Pero uno*

*tiene que aprender a reír, a emocionarse, a actuar por propia voluntad y no por inducción del ambiente.*

## **EJERCICIO PRIMERO PARA EL ADIESTRAMIENTO DE LA DIOSA**

Cuando el Sol se levanta en el horizonte, el practicante debe fijar su mente en la cámara donde dormita la diosa, hasta llegar a sentir el despertamiento de la energía, cuando el practicante empieza a darse cuenta de ese despertar, debe hacerla ascender por el centro medular de la espina dorsal hasta el cerebro.

Esta energía obra en consecuencia con las emociones, sensaciones, pensamientos y acciones de la raza; cuando alguien sufre una emoción, sensación o pensamiento, desplaza involuntariamente aquella energía, cubriendo un campo electromagnético más o menos amplio, según la evolución del que experimenta la emoción, sensación o pensamiento.

Esta onda afecta más que todo a las personas que se encuentran dentro de su campo de acción.

*Entonces, es concentrarse en el Sacro-Plexo hasta sentir la actividad de esa energía en ese centro. Luego, con la Imaginación, con el Aliento ascenderla por el canal medular hasta el cerebro. El maestro dice aquí: “Cuando el Sol está en el horizonte”. Esto tiene dos verdades: una, el trabajo hacerlo al amanecer, porque en ese momento la energía está en su máximo poder porque el Âkâsha Tatwa entra en actividad. Otro aspecto es, cuando que se debe estar muy sensible, cuando se está con mucha mística; concentrarse, dirigir la atención, la imaginación, al Sacro-Plexo donde dormita la diosa y después de un rato que sienta la presión, la actividad de esa Energía, con la Imaginación y el Aliento dirigirla al corazón, a la laringe, al cerebro y para eso son las practicas solar y lunar.*

De tal suerte, que magos inconscientes son todos con más o menos poder según la intensidad de las vibraciones o sea el potencial radiante con que actúa la diosa.

Las muchedumbres expectantes están pasivamente predispuestas a ser afectadas por aquella clase de ondas, de allí que un grito de sorpresa cualquiera que sea, o una voz de alarma produce tantos desastres en semejantes casos.

Como ya hemos dicho, el aspirante a la iniciación debe estar siempre alerta para defenderse de esas vibraciones colectivas y luego aprender a dirigirlas a voluntad.

Cuando en una sala o reunión se ríe desmesuradamente o por cosas que no tienen en sí ninguna importancia, el practicante debe tener y conservar una actitud serena, con bondad para no herir o molestar a quienes lo observan, pero no dejándose llevar o arrastrar por la risa insustancial.

Estos y otros tantos ejercicios que por los anteriores ejemplos el practicante comprenderá, son fundamentales para el adiestramiento de la energía.

*Recordemos; toda emoción, sentimiento, pensamiento e imagen dependen de la activación de la energía de Kundalini, por lo tanto aprender a dirigir esa energía conscientemente, gobernando las emociones, los pensamientos, las imágenes, los sentimientos no dejándonos influenciar por la colectividad es parte del entrenamiento mágico.*

## **SEGUNDO EJERCICIO PARA EL ADIESTRAMIENTO DE LA DIOSA**

Estando en el campo, perfectamente solo, para no ser distraído, se contempla una flor *imaginando* que en ella se resume toda la fuerza creativa que a través de las edades el tipo o familia de la planta, ha acumulado y que en el centro de aquella flor está vibrante y activo el poder esplendoroso de la Vida para transmitirse como la llama inmortal a futuras generaciones que cubrirán valles y coyados. Cuando la imaginación se exalte y se sienta intensamente la acción de tan divino poder, el practicante debe transferir aquella vibración de Vida a su espina dorsal “donde el árbol del conocimiento tiene su morada” (**Sacro-Plexo**). Hacer surgir aquella fuerza con místico sentido desde la cámara secreta hasta la glándula pituitaria imaginando que con ese esplendoroso despertar se van abriendo los capullos de nuestros chakras.

Un día cuando el éxtasis llegue a la sublime exaltación, se abrirá el capullo etérico del centro pituitario abriéndose campo hacia la glándula pineal y entonces, el practicante verá la naturaleza unificada con él y será clarividente.

*Tenemos entonces, que es a través de la sensorialización de la mística, de la estética como se obtienen los mejores resultados para el despertar de esa Energía. Enseña: en el campo, a solas para que no nos interrumpen, solazarse, extasiarse en la admiración, contemplación de una flor. Sabemos que en los arboles las flores son el tálamo nupcial para que se produzca la fecundación y allí surja el fruto o la fruta. En las plantas inferiores, por supuesto, no se da esto. Las plantas inferiores producen flores pero no producen frutos. Pero no importa, de todas maneras, debemos solazarnos en la admiración de una flor imaginando que todo el poder genésico de esa familia vegetal a acumulado durante millones de años para darle la característica tonalidad, belleza, aroma, forma, figura, textura a la flor. El poder genésico. Cuando ya se esté suficientemente extasiado en ese trabajo, entonces, dirigir con la Imaginación ese poder genésico de esa especie vegetal que uno está admirando a la base de la espina dorsal, al Sacro-plexo; no es al coxis, es la Sacro-plexo, queda en el hueso sacro, no en el coxis; para poner en actividad esa Energía. Se siente como; algunos me dicen siento dolor, siento calor, siento algo extraño allí, ese algo que se siente allí dirigirlo con la Imaginación, con el Aliento, dirigirlo por el canal medular hasta el chakra frontal para tratar de que ese centro entre en actividad. Esto para cuando hay respiración lunar. Y cuando hay respiración solar, a la cima de la cabeza, Hacia la glándula pineal. De tanto hacer ese trabajo, empiezan a vibrar poco a poco los campos magnéticos de la*

*pituitaria y de la pineal, a pulsar; con nuestro trabajo solar y lunar. Para eso es ese trabajo solar y lunar. Llega el momento que esa pulsación, ese pulsar va aumentando hasta que se tocan; cuando se tocan se es clarividente.*

Al par que se va sutalizando aquella energía el practicante debe vigilar constantemente para que en las ondulaciones de la serpiente luminosa no se involucren las vibraciones inarmónicas que los trasuntos de raza han dejado en nuestra naturaleza anímica por ley de herencia fisiológica.

*Cuando uno está trabajando con esa portentosa energía, del Fuego creativo, no debe permitir que imágenes negativas, personalistas, egoístas, actúen en nuestra naturaleza, odio, rencor, envidia, celos, miedo o pasiones de ninguna índole. Porque esa energía es muy poderosa y ella se dirige a donde en ese momento tenemos la imagen puesta. De manera que estaremos aumentando, incrementando nuestros aumentando o incrementando nuestras debilidades o estaremos fortaleciendo nuestros aspectos buenos.*

Tanto las vibraciones de odio, de cólera, de envidia, de celos, de vanidad y orgullo, como las delicadas vibraciones de bondad, altruismo, serenidad y amor, se han involucrado a la fuerza creadora, por trasuntos de raza, por herencia a la serpiente genesiaca a través de las edades.

De tal suerte que, en lo interno de nuestra fuerza anímica actúan todas aquellas vibraciones en mayor o menor poder , según el Egeo que actúa en el liquido de Vida, tenga más o menos poder sobre ellas.

La fuerza creadora puede considerarse científicamente como un resonador electromagnético con la doble capacidad de recibir ondas y reaccionar sobre ellas.

Lo más importante es saber que nuestro Ego puede sintonizar dicho resonador para recibir solamente ondas de determinada naturaleza a voluntad y aislarlo y hacerlo inasequible para las no convenientes.

El primero y más importante paso hacia la realización de las grandes cosas de la vida, está en diferenciar el aparato resonador electromagnético (la fuerza creadora o serpiente genésica) con el Ego que es el científico radio-experimentador.

*Entonces, el resonador, es decir, la fuente de la vida, es la serpiente genésica; y el operador de esa energía es el Espíritu.*

El hombre común fracasa por no conocer este hecho e imaginar ingenuamente que el resonador y el operario son una misma cosa.

**TERCER EJERCICIO PARA EL DESARROLLO, GOBIERNO Y DIRECCION DE LA DIOSA**

Cuando un pensamiento, emoción, sensación o imaginación afectan a la naturaleza interna del experimentador, él como Ego, con voluntad independientemente debe pensar que la onda afecta el aparato resonador (la diosa) y no al radio-experimentador y que, por lo tanto, con serenidad y con independencia debe gobernar los efectos que la onda produjo con el aparato para obrar en consecuencia (*Si cualquier imagen afecta el aparato radiofisiológico, la Energía, entonces, el Espíritu debe hacer el cambio alquímico*) ; si la onda que penetra en el resonador es armoniosa, es bella, verdadera y justa en todos sus valores melódicos, entonces, el radio-operador establecerá las debidas conexiones para que la onda se desenvuelva y vibre libremente cubriéndola completa gama de vibraciones que el aparato pueda producir en relación con la onda. Pero, si como acontece comúnmente, la onda afecta el resonador, va envuelta en vibraciones de odio, envidia, pesimismo, etc. El radio-operador hará todo lo que esté a su alcance para que la onda no se propague en el aparato con la fuerza oscilatoria que lleva, pero no olvidando que las fuerzas, como tales, una vez puestas en acción, no se pueden destruir, entonces, con valor e inteligencia, aumentar el potencial de energía para hacer que cambie la naturaleza esencial de la onda en referencia, transmutando el odio en amor; el pesimismo en optimismo; el temor en valor; la envidia en altruismo, etc.

El error de muchos practicantes está en imaginarse que el éxito es completo si se ha podido gobernar la parte química de la materia creadora, sin haber logrado la transmutación de las vibraciones más sutiles de la misma, como son en el campo de la mente, en el de la emoción, en el de la imaginación, en el de la sensación, etc.

*Ese es el error que tiene las llamadas escuelas gnósticas populares, o seudognósticas y el tantra; creen que todo el secreto consiste en tener sexo y no llegar al orgasmo. Y que es allí donde radica todo el poder y se pueden pasar toda esta encarnación y muchas más haciendo lo mismo y jamás obtienen ningún desarrollo interno. Por supuesto, que llegar a ese control es valioso porque se evita un desgaste vital innecesario; pero eso no da la Maestría ni la Iniciación, ni las cualidades. Lo más importante es lo que no vemos, lo más trascendente es el dominio, el control, sobre las emociones, sensaciones, pensamientos, imágenes, sentimientos. Allí está lo grande. Que a uno le digan feo, y se ponga feliz; no que se le tuerza el ombligo y se ponga uno furioso; Lo segundo está en no enojarse, en no emocionarse, etc, etc, por secuencias de lo externo sino pura voluntad conscientemente uno emocionarse pero positivamente, por ejemplo, por un ideal que tenga; o una meta. Eso está bien, es una forma de emocionarse sanamente. O imaginar lo que valga la pena o pensar cosas útiles o decir solamente lo que es real, veraz, armonioso, bello. Cuantas veces durante el día y todos los días no cometemos errores de pensamiento, de palabra o de acto constantemente. Es por falta de entrenamiento con la Diosa. Porque no se ha sublimado esa Energía suficientemente; transmutar esa fuerza, dirigir esa fuerza al corazón, laringe, frontal y a la cima del*

*cráneo es lograr realmente triunfar sobre nuestras malas emociones, pensamientos y sentimientos.*

*Miremos un ejemplo para comprender como si los diferentes sentimientos, emociones inficionan a la Diosa y ella reacciona para bien o para mal. Cuando la otra polaridad despierta en uno el amor; el hombre para la mujer, la mujer para el varón, Entonces, que está haciendo esa Energía? saeteando a la Diosa. El resultado: La poesía, la alegría, la sonrisa, el contentamiento. De manera que sí tiene una relación intrínseca. Cuando esa Energía es saeteada no en su aspecto sublime, sino, en su aspecto mundano, entonces, viene la emotividad, la lujuria, la pasión, los celos, el odio. Estamos dejando que la diosa sea saeteada negativa y perversamente por falta de sublimación.*

Quien ha hecho una trasmutación química de las sustancias pero luego no es capaz de hacer la transmutación, mental, imaginal, sensorial y conscientiva; la serpiente, de algo sutil que era ya, se regresará al estado liquido y luego escapará hacia la tierra a pesar de todos los magnos esfuerzos que el decepcionado practicante haga en ésta ocasión.

*Eso le pasa a muchas personas.*

*Nos contaban hermanos de la escuela, antiguos que conocieron al fundador de esa secta seudognóstica que el hombre trataba de controlar siempre esa Energía con voluntad. La parte estética, la parte mística no le interesaba. Que cada vez que fallaba y que lo hacía con frecuencia, decía: "Se me salió el diablo, se me salió el demonio".*

*De manera que, tratar de dominar, doblegar esa Energía con el poder de la voluntad es ganarse enfermedades físicas, emocionales y mentales. No es a través de la voluntad; es a través de la estética, es a través de la mística es a través del amor, es a través de la ternura. Si quienes han elegido la vía húmeda, bien sea porque alquímicamente les gusta esa vía, o porque tienen su compañera o compañero, y quieren satisfacer la pasión y al mismo tiempo sublimar o sublimarse, están muy equivocados. Dice la Kabbalah que no se le puede servir al mismo tiempo al Alma del Mundo y a Mammón, es decir, al Kliphoth y a Dios. Realmente no se puede. O lo uno o lo otro. El sendero alquímico de la vía húmeda que es hacer éste trabajo, de sublimación en compañía hombre-mujer debe comenzar con ternura, con cariño con espiritualidad, con belleza, con amor de principio a fin. Así si funciona. Pero mientras haya lujuria, no. Recuerdo en Italia que enseñaban allá en la escuela gnóstica rosacruz antigua que había que desarrollar el erotismo, que había que trabajar con el erotismo. No, no es con erotismo, es con amor. Existe la vía seca, en alquimia son las dos vías: seca y húmeda, la vía seca es para aquellas personas solteras, célibes o aquellas personas que no hacen el trabajo alquímico en pareja sino que lo hacen en solitario, eso es lo que llama la vía seca. Tiene menos riesgo de estar perdiendo la Energía, por supuesto, es más lento. También, pero se va caminando con pasos firmes pero hay que tener mística, estética, sensibilidad. Hay que permitir que cuando el sol esté radiando en el amanecer, es decir, cuando haya suficiente mística hacia esa Energía, poder elevarla. Por eso*

*insistimos tanto en nuestros cursos de Kabbalah y tantas cosas, decimos: miren Yesod, la lección de Yesod del curso de Kabbalah y Thiphareth, en zodiacal: la lección de escorpio y de leo; en ellas hemos enseñado invocaciones, oraciones, no es que tengan uds. Hacer, esa precisamente. Es solo una sugerencia, que uno de interiorizarse y orarle a esa Energía cuando está despierta.*

Por eso, para que la transmutación sea perfecta, debe hacerse primero con la materia química, enseguida con la materia mental, luego con la imaginación y después con la sensorial.

Del estado sensacional se transfiere a otros planos convirtiéndola en ondas de amor que es verdaderamente la llama divina de donde procedió para hacer luego su peregrinaje. Convertida en amor se guarda en el recipiente terrestre (*Yesod*) para hacer el elixir de larga Vida o en el corazón para elaborar la piedra Filosofal.

Hay tres centros de proyección y atracción fluídica a saber:

El corazón, las glándulas sexuales o gónadas (*gónadas: cuando decimos gónadas nos referimos a los testículos en el varón y a los ovarios en las damas*) y el cerebro.

La verdadera fuerza nace en el primer centro ya nombrado (*Corazón*), se transfiere al segundo (*a las gónadas*) y luego para lograr la elevación se lleva al tercero (al cerebro).

Cuando nace del primero no tiene poder sensible porque se encuentra en equilibrio virginal. Cuando se transfiere al segundo se torna radioactivo pero carente del poder de atracción. Al transferirse al tercero, cumple el círculo haciendo conscientivo, radiactivo y espiritual.

Una vez que se han tocado los tres puntos ya nombrados se tiene el valor esencial de la trilogía para continuar con el “perpetuum mobile” (*movimiento continuo*) y luego proseguir la multiplicación y proyección. Las siete primeras proyecciones aumentan en 10 por ciento la energía cada vez, las siete siguientes el mil por ciento y así sucesivamente hasta el infinito.

*Entonces, miren bien que este es un trabajo más avanzado. Nosotros insistimos mucho en: corazón, Yesod-Makuth-Corazón. Este trabajo va Corazón-Yesod-Malkuth- Kether; Cerebro. Si se comienza únicamente a hacer éste se desarrolla es mucho racionalismo. Y nos podemos estancar, y podemos desarrollar es vanidad, vanidad de que sabemos dos o tres palabras que los otros no saben; por eso hay que trabajar muchos es ese movimiento circular: Corazón-sexo-sacro-corazón. Y dejar la parte del cerebro para las prácticas solar y lunar.*

El trabajo del Logos es sacar de cada por proyección y multiplicación círculos concéntricos y completos hasta que cada uno llegue a constituirse en un sistema igual al que le dio origen.

El trigo es considerado como semilla sagrada por encerrar en su naturaleza la mayor cantidad de potencias atómicas; en tal forma, que sembrando una semilla y luego todas las que de ella se cosechan habrá aumentado más de 10.000% después de siete veces.

De allí que la potencia del Cristo como fuerza que es del Logos Divino tenga bien simbolizada su Energía en esta sagrada semilla.

El alquimista que aprende la proyección y multiplicación será cual el germen del trigo, motivo de alimento espiritual para muchedumbres sin cuento.

Cuando Jesús instruía al pueblo, que estaba hambriento, pues vacío se encontraba del pan de Vida. El Divino Maestro les enseñó la proyección y la multiplicación en tal forma que con los tres principios del pan de Vida ya anotados, y por la fuerza de los peces (*la simiente*), constelación que en aquel tiempo gobernaba la evolución terrestre, fueron alimentadas las hambrientas muchedumbres con el pan de Vida en proyección y multiplicación.

*Entonces, se dice que no solo el Cristo alimentó la gente hambrienta, sino, que alimenta constantemente a todos los seres vivos; porque el Cristo comulga como substancia con la esfera de Yesod; luego la Vida que se encuentra en el Sacro-plexo que depende de Malkuth comulga con él. En esa comunión de Cristo y de Crestos o el Cristo en sacrificio con el Fuego creativo es que surge el poder y luego viene la elevación. Eso lo enseñamos en la conferencia del 24 de Junio. Cuando se va a dar una enseñanza no se necesitan sino dos palabras pero muchos quedaron muy tristes porque no hablé sino 15 minutos; lo más importante no es lo que se hable sino la enseñanza en sí. Y eso fue la enseñanza.*

La muchedumbre ignorante ha perdido (*hemos perdido*) el pan de Vida abusando del poder de los peces (*peces es semilla, substancia germinal*) y por eso en los actuales tiempos la humanidad está hambrienta, carente del alimento espiritual que surge como transmutación de aquel bendito pan de la existencia.

En los primeros días de la edad Acuaría, un profeta vidente vendrá a ilustrar a la humanidad que se haya ilustrado para tal objeto; enseñándole la manera de proyectar y multiplicar el pan de la Vida, combinándola con el divino rocío de Acuario.

Este divino Profeta e Iniciado se ha dignificado para tal hecho, porque durante la época de los peces y en cuatro renacimientos ha venido verificando bastante bien la proyección y multiplicación de los panes, ayudado por el poder de los peces.

Este divino instructor dará prueba solamente a los dignos de recibirlas dejando a la humanidad el fácil triunfo de negar lo que no comprende.

La negación, la incertidumbre, el temor, la timidez, la ineptitud, la estulticia, la pereza, la ignorancia, la desconfianza y la desesperación son las compañeras inseparables de aquellos que no quisieron aprender del Divino Instructor el Cristificado, el arte de las proyecciones y multiplicaciones.

Por eso, hay al final de cada edad los de la izquierda y los de la derecha de que nos habla la biblia.

*Toda escuela que esté hablando de rendirle culto a la forma, está en el sendero de la izquierda. Y todo aquel que esté hablando de rendirle culto a la Esencia está en el sendero de la derecha.*

Los de la izquierda viven hambrientos, desesperados, inconformes y estultos porque no han aprendido el arte de la proyección y la multiplicación o en otras palabras, porque no son de aquellos que siguiendo al maestro (al Cristo Interno) se han alimentado del pan que les da espiritualmente para su divino sustento, por proyección y multiplicación.

En nuestros corazones, como divino templo debéis guardar ésta verdad que quien la profane la pierde, tendrá que esperar nuevos días para purificarse.

**FIN**

Medellín Agosto de 1953



Meditación del 27 de Junio de 2006

